

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №89»

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №89» протокол № 6
от « 27 » _____ 08 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя по интеллектуальному развитию
на 2020-2021 учебный год



Утверждено:
М.П. Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №89»
Нижнекамский район
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №89»
ИИН: 1651048230
Н.В. Белова

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста.....	5
1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников.....	5
II. Содержательный раздел.....	6
2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы методики Монтессори.....	6
2.2. Принципы методики Монтессори.....	7
2.3. Особенности и преимущества Программы.....	9
2.4. Содержание образовательных областей.....	9
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы, становление личностного своеобразия детей.....	18
2.6. Коррекционное и инклюзивное образование.....	19
2.7. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....	20
III. Организационный раздел	
3.1. Группы детей раннего возраста.....	26
3.2. Материально-техническое обеспечение предметно-пространственной среды для детей раннего возраста.....	26
3.3. Группа детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.....	30
3.4. Материально-техническое обеспечение предметно-пространственная образовательная среда для детей от 3 до 7 лет.....	31
3.5. Формы работы педагога Монтессори.....	35
3.6. Свободная работа с Монтессори-материалами.....	35
3.7. Мониторинг целевых ориентиров дошкольника.....	36

Часть I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа с использованием методики Марии Монтессори (далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 года). Рабочая программа по развитию детей (первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительных групп) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа предназначена для работы с детьми от 1,5 лет. Она способствует постижению маленькими детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. И направлена на раннее развитие детей. Программа включает в себя как упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развитие мелкой моторики и речи. Раннее развитие – интенсивное развитие способностей ребенка до 3-4 лет. Получение информации для ребенка является необходимостью. Методики раннего развития существуют как раз для того, чтобы помочь малышу справиться с этой нелегкой задачей. Почему в основу программы положены идеи М. Монтессори? Развивающих методик много, но методика Марии Монтессори не только признана – в некоторых странах (Италии, Японии, Германии), она является ведущей.

Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов. В процессе развития личности бывают периоды спада и подъема. Когда наступает благоприятный (сензитивный) период, малыш становится наиболее восприимчивым к формированию определенных умений и навыков, а заложенные в нем способности развиваются без особых усилий с его стороны. Но благоприятные периоды приходят и уходят безвозвратно. К сожалению, повлиять на этот процесс невозможно. Но можно в нужное время создать максимально подходящие условия для развития малыша. Можно также предвидеть наступление следующего благоприятного периода и заранее подготовиться к нему. Так, период от рождения до 6 лет – период активного развития речи, от рождения до 5 лет – период активного чувственного (сенсорного) развития, от рождения до 3,5 лет – движение как способ познания мира, от 2 до 4 лет – период формирования представления о

порядке и аккуратности, от 2,5 до 6 лет – период усвоения норм поведения в обществе.

Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех или иных способностей.

Основной девиз методики: «Помоги мне это сделать самому».

Основные принципы:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам вас об этом попросит;
- помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия;
- поддерживать детский интерес;

На мой взгляд, наиболее эффективным является использование упражнений Монтессори и ее последователей в сочетании с другими нетрадиционными формами (сказкотерапия, игротерапия, элементы театрализованной деятельности, арт-терапии).

Цель программы:

Изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики.

Задачи:

Образовательно-развивающие:

- 1) Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
- 2) Сенсорное развитие ребенка;
- 3) Развитие математических способностей;
- 4) Расширение кругозора ребенка;
- 5) Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики.

Оздоровительные:

- 1) Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- 2) Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.

Воспитательные:

- 1) Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
- 2) Усвоение социальных норм поведения;
- 3) Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками 2-7 лет (5 этапов). Реализация задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности и культурных практик (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе ОД по методике Марии Монтессори

- Самостоятельная деятельность воспитанников.
- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

Содержание работы по интеллектуальному и сенсорному развитию осуществляется в специально оборудованном кабинете по методике Монтессори.

Программа включает определенный объем практических действий, помогающих детям овладеть навыками и умениями.

Программа по каждому из этих видов построена в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка. Применение этого принципа ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики. Отбор образовательного материала учитывает не только зону ближайшего развития, но и возможность применить полученную информацию в практической деятельности.
- Принцип интеграции – содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип культуросообразности – учет национальных ценностей и традиций в образовании.
- Комплексно - тематический принцип – построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

В Программе отражено содержание образования детей от 2 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий, специфических возможностей ДОУ.

Цели Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.). Не маловажную роль в этом играет специально созданная подготовленная среда Монтессори.

1.3.Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста

- 1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- 2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;
- 3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;
- 5) стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;
- 6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- 7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок;
- 8) к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

1.4.Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации. В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим...

Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души». Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду, где есть ряд занятий и упражнений по методике Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего

возраста образ окружающего мира - природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам.

В соответствии с требованиями ФГОС ДОк целевым ориентиром приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, занимавшегося по методике Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. «Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

Часть II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МЕТОДИКЕ МОНТЕССОРИ

2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы методики Монтессори.

В основе педагогической методики Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, - требует создания необходимых организационно-педагогических условий

для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности. По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством – впитывающим разумом, то есть способностью запечатлеть увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых – создать условия для такого «впитывания». Впитывающий разум – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы. Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

2.2. Принципы методики Марии Монтессори

- Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно. В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться. В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого. В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

- Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста – это периоды особой восприимчивости детей

к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания. Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т. е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные движения с ними: внутрь — наружу, тяни — толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;

3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;

4–4,5 года: время спонтанного письма;

5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («утончать») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет) Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью

ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5–4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком.

Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка.

Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения с взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

- Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда кабинета Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в предметно - пространственной развивающей среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

2.3. Особенности и преимущества

Программы

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

2.4.Содержание образовательных областей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Используемые программы: методика Марии Монтессори, «Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаеховой.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него; развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю, самодисциплине; развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других; формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежностик нему; формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей данной программы

Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды детского сада или группы, содержательный, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления деятельности в области социально - коммуникативного развития

- Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
- Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми,

которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером.

- Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения, которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям.

- Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п.

- Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы

Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми:

- подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности;

- поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов.

- демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств.

- проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать

- Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.

- Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.

Примерные правила в кабинете Монтессори

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим — это рабочее место.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» построена на основании психологической теории познавательного развития А.Н.Леонтьева. В соответствии с задачами, определёнными ФГОС ДО, программы «От рождения до школы» Е.Н.Вераксы реализация воспитательно–образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям «Формирование элементарных математических представлений», «Ребенок и мир природы», «Ребенок и мир

людей». Включена методика М.Монтессори и «Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаеховой.

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
 - формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;

- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по методике Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), взаимно соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет

ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз теважные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические Монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит: знакомство с целыми числами и количествами; введение в мир чисел и их цифровых символов; знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути; решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство кабинета имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы.

Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное

сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с математическими Монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах кабинета. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и сильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает всевозможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Образовательная область « Речевое развитие »

Используемые программы: «Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаехова, «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева, методика Марии Монтессори.

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения); невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий.

Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей на Монтессори занятиях, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности.

Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно: повседневное общение;

самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;

расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию; коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге; занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и

драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В данной образовательной области использую программу Марии Монтессори.

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная

постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской или ателье.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Часть Программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений, может реализовать следующие задачи:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблюдательности.
2. Знакомить детей с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.
3. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских формах.
4. Способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.
5. Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
6. Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.

7. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

8. Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

9. Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

10. Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Образовательная область « Физическое развитие»

Используемые программы: «Региональная программа дошкольного образования», использование элементов методики М.Монтессори.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В кабинете Монтессори дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами Монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей.

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей. Попадая в предметно-пространственную развивающую среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей. Организуя образовательную деятельность по системе Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников.

Он без усталости вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори

Коррекционное и инклюзивное образование

Научный метод Марии Монтессори, как показал столетний опыт практики, может быть распространен в работе как с детьми успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии. Система коррекционного развития опирается, прежде всего на помощь родителям в воспитании образовании детей.

Задача Монтессори-терапевтов и педагогов — показать родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома.

Для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения, необходимо адаптировать некоторые группы Монтессори-материалов, а так же изменить способ их предъявления детям. Меняются также и позиция педагога, способы его взаимодействия с детьми. В связи с особенностями в развитии детей с функциональными нарушениями при работе с адаптированным Монтессори-материалом у них пробуждается активность, обнаруживается возможность познания окружающей среды, а значит, и познания мира. Как писала Мария Монтессори, «путь укрепления слабого - это тот же путь, что ведет и сильного к совершенству»

Цель Монтессори-терапевта — прежде всего, помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

Задачи Монтессори-терапевта:

- обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
- упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
- упражнения на развитие восприятия и перцептивных достижений;
- пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса;
- развитие концентрации внимания и выдержки;
- обучение поведению в игре и в быту;
- обучение общению;
- помощь в налаживании отношений между ребенком и родителем;
- воспитание самосознания и доверия к себе самому;
- структурирование отдельных задач;

- формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа

Прежде всего, эта работа предполагает совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста с последующим обсуждением динамики развития и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов.

Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, - является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагог по методике Монтессори признает родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль помощника семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим посещение кабинета Монтессори может начинаться с 8 месяцев. Мамы с детьми приходят в предметно-пространственную развивающую среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру (возраст 4–8 месяцев). В нашем « Центре развития ребенка - детский сад № 89» создан Центр игровой поддержки «Вместе с мамой». Педагог, работающий в этих группах, не только создают развивающую среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары ребенок — взрослый.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома позволяют:

1. осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада;
2. облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду;
3. подготовить родителей (законных представителей) к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду

Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей. Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях методики Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования занятий, но и для обсуждения новых идей и предположений.

Не менее двух раз в год должны проводиться индивидуальные встречи-беседы педагога Монтессори с семьями групп ДООУ. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

Часть III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Группы детей раннего возраста от 1 года до 3 лет

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 1 года до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипуляторной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики.

Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, началопрямохождения. Следовательно, детям от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного овладения собственным телом.

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

От 1 года до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Материально-техническое обеспечение предметно-пространственной среды для детей раннего возраста от 1-3 лет

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает а кабинете Монтессори включает в себя:

- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:

- для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
- для упражнений в сенсомоторном развитии;
- для упражнений с сыпучими веществами;
- для упражнений с водой;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Зона речевого развития»;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Переход от манипуляторных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план. Действия, которые ранее совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т. д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке. Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития. Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата;

б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними;

в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро;

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и авто дидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Настенные модули (базовый набор)

1. Настенный модуль «Зубчатые колеса».
2. Настенные модули для прогона шаров.
3. Скат для мяча.
4. Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».
5. Настенный модуль «Сравнение цветов».
6. Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
7. Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
8. Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
9. Индивидуальные рабочие коврики.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей (базовый набор)

1. Коробочка с лотком и шариком.
2. Коробочка с выдвигаемым ящичком.
3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
4. Коробочка с вязаным мячиком.
5. Пирамидка с кубиками.
6. Горизонтальное нанизывание.

7. Скользящие кольца.
8. Банка с шариками.
9. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
10. Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

1. Вкладывающиеся коробочки.
2. Матрешка-пятерка не раскрашенная.
3. Пирамидка.
4. Простая деревянная мозаика.
5. «Чудесный мешочек».
6. Набор парных предметов, отличающихся по величине.
7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
9. Сенсорные книжки (1–2 шт.).

Материалы для упражнений с сыпучими веществами (базовый набор)

1. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
2. Набор для перекалывания ложкой.
3. Набор для просеивания.
4. Ящик для рисования на песке (манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

1. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
2. Два таза и половник для переливания воды.
3. Миска с плавающими шариками, сито.
4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Большая часть материалов этого раздела для детей от 1 года до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не перенося. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся. С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса

и понимание речи (базовый набор)

1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).
4. Коробка «Предмет — картинка».
5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».
6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».
7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.
8. Карточки животных «Мама — папа — детеныш».

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры-занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде.

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор)

1. Набор для уборки мусора.
2. Набор для подметания пола.
3. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
4. Сушка для белья с прищепками.
5. Корзинка для одевания и раздевания куклы.
6. Рамка с большими пуговицами.
7. Рамка с липучками.
8. Лейка для полива цветов.

3.3. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в само строительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков: коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения); двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх); познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними); навыков

самообслуживания и заботы об окружающей среде; навыков восприятия художественного текста; навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования; навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

3.4. Материально-техническое обеспечение предметно-пространственная образовательная среда для детей от 3 до 7 (8) лет

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована в соответствии с возрастными особенностями детей. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;

- пространство с материалами для развития речи, или «Зона речевого развития»;

- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Зона математического развития»;

- пространство с материалами для развития художественных навыков;

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В Монтессори кабинете дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.

2. Набор для перекалывания (пересыпания) с помощью ложки.

3. Набор рамок с застежками.

4. Набор для чистки обуви.

5. Набор для стирки белья со стиральной доской.

6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.

7. Гладильная доска.

8. Набор для мытья рук.

9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.

10. Набор для мытья посуды.

11. Набор для полировки металлических предметов.

12. Набор для мытья зеркал и стекол.

13. Набор для ухода за растениями.

14. Набор для приготовления салата.

15. Механическая кофемолка (шарманка).

Пространство с материалами для развития чувств

(сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов. Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор)

1. Материалы для развития зрительного восприятия:

- блоки с цилиндрами;
- блок вкладок с предметами разной формы;
- розовая башня с подставкой;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

2. Материалы для развития осязания:

- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
- шероховатые (тактильные) таблички;
- ящик с тканью.

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;
- колокольчики А. Маккерони.

4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.

5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.

6. Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.

7. Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.

8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.

9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.

Пространство с материалами для развития речи

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;

- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».
2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:
- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
 - коробки с карточками «Интуитивное чтение».
3. Материалы для подготовки руки к письму:
- металлические рамки-вкладыши;
 - цветные карандаши; подставки для карандашей;
 - контурные рисунки.
4. Материалы для формирования образа буквы:
- шероховатые (тактильные) буквы;
 - ящик с манкой для тренировки навыка письма;
 - набор карточек для списывания слов «Списки»;
 - большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
 - малый подвижный алфавит;
 - тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
 - набор картинок в коробке для свободных текстов.
5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):
- коробка 1 для механического чтения и списывания;
 - коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
 - коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
 - коробки 5, 6, 7, 8 «Приказание»;
 - коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
 - коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.
6. Материалы для развития интуитивной грамматики:
- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
 - коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
 - грамматические коробки Монтессори — Фаусек;
 - коробка «Символы частей речи»;
 - приказания к частям речи;
 - тетрадь для свободного письма «Умею писать».
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в

математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;

- игры «в змею» на сложение и вычитание
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление
- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом
- доска Пифагора с контрольной доской

Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре (экспериментирование)

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор)

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:

- набор «Земные стихии»;
- коврик «Планеты Солнечной системы»;
- коврик «Происхождение жизни на Земле».

2. Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
- карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
- контурная карта континентов;
- комод для географических карт;
- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов».

3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;

- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

4. Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года».

Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники,

использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде кабинета есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей студии или ателье.

3.5. Формы работы педагога Монтессори в дошкольной группе

К основным формам работы относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

3.6. Свободная работа с Монтессори-материалами

Свободная работа с Монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог

наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью авто дидактических материалов.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- **Презентация работы с материалом** длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- **Упражнения с материалами.** После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- **«Трехступенчатый урок»** (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

-1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это - ...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Педагог называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

- **Коллективное занятие («Дидактический круг»)**

«Дидактический круг» проводится согласно сетке занятий в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори.

Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- 1.«Движение по линии»;
- 2.«Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- 3.коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- 4.коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

•Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

•Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии.

3.7. Мониторинг целевых ориентиров дошкольника

Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программе представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 1 до 3 лет и от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе

детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации. Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями Монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 1 до 3 лет и от 3 до 7 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

	Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
6	Способность действовать, исходя из реального выбора			
7	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
8	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			
9	Жизнерадостность			
10	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
11	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
12	Терпение. Способность ожидать желаемого			
13	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
14	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			

16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
Познавательная активность				
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Режим дня по методике Марии Монтессори

Занятия по методике Монтессори проходят как в первую так и во вторую половину дня.

В 1 младшей группе – 2 раза в неделю по 12 минут

Во 2 младшей группе – 2 раза в неделю по 20 минут

В средней группе – 2 раза в неделю по 25 минут

В старшей группе – 2 раза в неделю по 30 минут

В подготовительной группе -2 раза в неделю по 30 минут.

Примерная сетка образовательной деятельности воспитателя по интеллектуальному развитию

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая группа			8.15-8.23- 1 подгруппа 8.32- 8.40 – 2 подгруппа		8.15-8.23- 1 подгруппа 8.32- 8.40- 2 подгруппа
2 младшая группа	15.10-15.25. (ф)				
Средняя группа		8.30-8.55-1 подгруппа 9.00-9.20 – 2 подгруппа	9.10-9.30-1 подгруппа 9.40-10.00- 2 подгруппа		
Старшая группа				8.30-8.55 – 1 подгруппа 9.00-9.25 – 2 подгруппа	15.10- 15.35 (Ф)
Подготовительная группа	8.30-9.00 (ф)			10.00-1030 -1 подгруппа 10.40- 11.10- 2 подгруппа	

